



01

[1] 클라우드 펀딩은 프로젝트를 위한 자금을 확보하는 새롭고 더 협력적인 방법이다.

[2] 그것은 세계 어느 곳에서나 가치 있는 명분을 위한 기부를 요청하는 것 그리고 이후에 프로젝트의 파트너가 되는 기여자들과 함께 프로젝트를 위한 자금을 조성하는 것과 같은 다른 방식으로 사용될 수 있다.

[3] 본질적으로, 클라우드 펀딩은 소셜 네트워킹과 벤처 자본주의의 융합이다.

[4] 소셜 네트워킹이 사람들이 어떻게 서로 의사소통하고 상호작용하는지에 대한 전통적인 규칙을 다시 쓴 것과 동일한 방식으로, 온갖 다양한 방식의 클라우드 펀딩은 미래에 기업과 다른 프로젝트가 어떻게 자금을 얻는지에 대한 규칙을 다시 쓸 잠재력을 가진다.

[5] 클라우드 펀딩은 기업 자금 조달의 민주화로 여겨질 수 있다.

[6] 자본 조달과 할당을 비교적 소규모의 고정된 소수에 한정하는 것 대신에 클라우드 펀딩은 인터넷에 연결된 모든 사람이 인터넷에 접속하는 모든 사람의 집단 지혜와 적은 돈에 다가갈 수 있게 해준다.



02

- [1] 다른 유형의 모바일 기기인 스마트폰과 태블릿은 대체재인가 또는 보완재인가?
- [2] 이 기기들의 두 명의 사용자인 Madeleine과 Alexandra의 사례를 생각하면서 이 질문을 탐구해보자.
- [3] Madeleine은 수업중에 필기하기 위해 자신의 태블릿을 사용한다.
- [4] 이 필기는 클라우드 컴퓨팅 서비스를 통해 무선으로 스마트폰에 동기화되어 Madeleine이 집으로 버스를 타고 가는 동안 전화기로 자신의 필기를 복습하도록 해 준다.
- [5] Alexandra는 인터넷을 검색하고, 이메일을 쓰고, 소셜 미디어를 확인하기 위해 자신의 전화기와 태블릿을 둘 다 사용한다.
- [6] 이러한 두 기기 모두 Alexandra가 데스크톱 컴퓨터로부터 떨어져 있을 때 그녀가 온라인 서비스에 접근하도록 해준다.
- [7] Madeleine에게 스마트폰과 태블릿은 '보완재'이다.
- [8] 두 기기가 함께 사용될 때, 그녀는 그것들로부터 더 큰 기능을 얻는다.
- [9] Alexandra에게 그것들은 '대체재'이다.
- [10] 스마트폰과 태블릿 둘 다 Alexandra의 생활에서 거의 같은 기능을 수행한다.
- [11] 이 사례는 개별 소비자의 행동이 두 개의 상품 또는 서비스 사이의 관계에 대한 속성을 결정하는데 있어 행하는 역할을 보여준다.



### 03

[1] 태도는 네 가지 주요한 요소로 개념화되어 왔다. 즉, 감정적 요소(좋아하거나 싫어한다는 느낌), 인지적 요소(신념 및 그러한 신념에 대한 평가), 행동적 의도 요소(누군가 어떤 상황에서 어떻게 행동할 것인가에 대한 진술), 그리고 행동 요소이다.

[2] 야생 동물종과 그것의 관리에 대한 대중의 태도는 그러한 요소들의 상호작용에 기초하여 생성된다.

[3] 늑대들에 대한 우리의 태도를 형성할 때, 사람들은 태도의 감정적 요소를 그들의 인지적 요소에 일치되게 유지하려고 노력한다.

[4] 예를 들어, 나는 늑대를 싫어할 수 있다. 나는 그것들이 사람들을 죽였다고 믿는다(인지적 신념). 그리고 사람을 죽게 하는 것은 당연히 나쁘다(신념에 대한 평가).

[5] 이것으로부터 생길 수 있는 행동적 의도는 늑대 통제 프로그램을 지지하는 것이고, 실제 행동은 늑대 사냥의 역사일 것이다.

[6] 이 예에서는, 태도의 모든 측면이 서로 일치하여 늑대에 대해 부정적인 전체 태도를 만들어 낸다.



04

[1] 19세기 후반의 생리학의 발견처럼, 오늘날 생물학의 획기적인 발견은 인간 유기체가 작동하는 방식에 대한 우리의 이해를 근본적으로 바꿔놓았고, 의료 행위를 본질적으로 그리고 철저하게 변화시킬 것이다.

[2] 그러나 '획기적인 발견'이라는 말은 많은 사람들의 마음속에서는 순식간에 모든 것을 명확하게 만드는 놀랍고 전혀 없는 발견을 의미하는 것처럼 보인다.

[3] 과학은 실제로는 그런 방식으로 작동하지 않는다.

[4] 여러분이 대략 초등학교 때 아마 처음 배웠을 과학적 방법을 기억하는가?

[5] 그것은 관찰, 가설, 실험, 검증, 수정, 재검증, 그리고 재차 반복되는 재검증의 길고 어려운 과정을 지낸다.

[6] 그것이 과학이 작동하는 방식이고, 우리 유전자와 만성 질환 사이의 관계에 대한 획기적 이해도 수십 년, 심지어 수백 년 전으로부터의 과학자들의 연구를 기반으로 하면서 바로 그러한 방식으로 일어난다.

[7] 사실, 그것은 여전히 일어나고 있으며 연구가 계속되는 한 그 이야기는 계속 펼쳐진다.



05

[1] 미국에서는 말의 지역적 스타일이 건물의 지역적 스타일과 함께 항상 연결되어 왔다. 중서부의 농장 주택, 남부의 대농장 저택, 그리고 Cape Cod 지역의 오두막 모두가 구어 방언에서 그에 상응하는 것을 가진다.

[2] 이 건물들은 오래되고 진품일 수도 있고 또는 그 지방 고유의 방언이라기보다는 꾸며진 방언에 상응하는 것인 최근의 복제품일 수도 있다.

[3] James Kunstler가 말한 것처럼, "Scarlett O'Hara의 Tara의 어설픈 변형들이 요즘 미국 전역의 수없이 많은 교외 지역에 복제되어 세워져 있다."

[4] 특히 관광사업이 경제의 중요한 일부분인 몇몇 도시와 마을에서는 지역제(地域制) 규칙이 일종의 인위적인 진정성을 의무로 정할 수 있다.

[5] 예를 들어, 플로리다 주 Key West의 역사적으로 유명한 지역에 있는 주택들은 신축이거나 리모델링이거나 전통적 양식에 따라 목재로 지어져야만 하고, 단지 몇 가지 허용될 수 있는 페인트의 색깔이 있으며, 흰색이 선호된다.

[6] 거리에서 보면 이 주택들은 그것들이 모방하고 있는 단순한 선장의 저택처럼 보일 수도 있다.

[7] 그러나, 지역제가 미치지 않는 내부에는, 그것들은 현대적인 조명과 최신식 부엌과 욕실을 종종 포함하고 있다.



06

[1] 개인용 음악 플레이어가 흔하고 사람들이 헤드폰으로 음악을 많이 듣는 것을 특히 고려할 때, 요즘 우리 중 그렇게나 많은 사람이 녹음된 음악에 끌리는 이유가 있다.

[2] 녹음 엔지니어와 음악가는 우리 청각 환경의 중요한 특징들을 분간하도록 진화한 신경회로를 이용함으로써 우리의 뇌를 자극하는 특수 효과를 만들어 내는 것을 배웠다.

[3] 이러한 특수 효과들은 원리상 3-D 아트, 모션 픽처, 또는 착시와 비슷하지만, 그것들 중에 어느 것도 우리의 뇌가 그것들을 인식하기 위한 특수한 방법을 진화시킬 만큼 충분히 오랫동안 주변에 존재하지는 않았다.

[4] 오히려 3-D 아트, 모션 픽처, 그리고 착시는 다른 것들을 성취하기 위해 자리 잡고 있는 인식 체계를 이용한다.

[5] 그것들이 이러한 신경회로를 새로운 방식으로 사용하기 때문에, 우리는 그것들이 특히 흥미롭다고 여긴다.

[6] 동일한 것이 현대의 녹음된 음악이 만들어지는 방법에도 적용된다.